

## INDICE

PRESENTAZIONE <i>di Giampaolo Fornara</i> .....	9
INTRODUZIONE <i>di Lidia Fogarolo</i> .....	13

### PARTE PRIMA - IL SENTIMENTO

1. Il valore del Sentimento e sua incidenza nel comportamento .....	19
2. Quantità e qualità del Sentimento .....	21
3. Classificazione del Sentimento .....	23
4. Come il Sentimento gioca in difesa .....	24
5. ESERCITAZIONI PRATICHE: ricerca del movimento espressivo del sentimento altruistico/egoistico .....	26
6. I "GRANDI" visti dalla scrittura:	
a) incidenza del sentimento in tre scelte di vita a servizio della rivoluzione:	
- Friedrich ENGELS .....	44
- Karl MARX .....	47
- Che GUEVARA .....	51
b) l'espressione artistica del sentimento:	
- Camille CLAUDEL .....	54
c) il sentimento a servizio dei diseredati:	
- Simone WEIL .....	58
Note .....	60

### PARTE SECONDA

#### QUANTITÀ E QUALITÀ DELL'INTELLIGENZA

1. Quantità e qualità delle attitudini intellettuali .....	63
2. L'intelligenza concettuale .....	65
3. L'intelligenza intuitiva .....	67
4. L'intelligenza inventiva .....	69
5. L'intelligenza descrittiva .....	71
6. ESERCITAZIONI PRATICHE: valutazione del potenziale intellettivo e ricerca delle attitudini intellettuali .....	72

7. I "GRANDI" visti dalla scrittura:	
a) il genio: superuomo che produce cultura o prodotto della cultura?	
- Carl G. JUNG .....	93
- Girolamo MORETTI .....	98
- Albert EINSTEIN .....	104
b) l'intelligenza in relazione alle sue capacità di esprimersi e di imporsi:	
- Cesare PAVESE .....	108
- Primo LEVI .....	111
Note .....	113

## **PARTE TERZA**

### **LA VALUTAZIONE MORALE DEL CARATTERE**

1. Introduzione .....	117
2. La morale vista in relazione al potenziale intellettuale .....	119
3. La morale vista in relazione al sentimento .....	122
4. ESERCITAZIONI PRATICHE .....	125
5. I "GRANDI" visti dalla scrittura:	
- Salvatore GIULIANO .....	148
- PADRE PIO da Pietrelcina .....	151
- GIOVANNI XXIII .....	154
Note .....	157

## **APPENDICE**

Sulla valutazione morale del carattere, <i>di Iride Conficoni</i> .....	161
---	-----