
INDICE

Parte Prima

Segni grafologici e tratti di personalità	7
Grafologia e psicologia	9
Originalità del sistema grafologico di Girolamo Moretti	10
L'antologia segnica morettiana	13
La diade Curva–Angolosa	16
La larghezza tra parole e l'intelligenza concettuale	22
Il calibro grafico	27
Il segno Accurata	30
Gioie e dolori legati al segno Pendente	33
Il segno Flessuosa	36
A proposito di convolvoli	39
L'ampollosità grafica	41
Le precisazioni di Giovanni Luisetto	42
<i>Fonti delle citazioni</i>	51

Parte Seconda

Antologia segnica morettiana	57
Accartocciata	59
Accurata	60
Accurata senza studio	67
Acuta	69
Aggrovigliata	75
Allungata o alta	77

Angoli A	79
Angoli B	85
Angoli C	88
Angolosa	94
Apertura a capo delle O e delle A	97
Ardita	101
Artritica	103
Ascendente	105
Aste col concavo a destra	107
Aste col concavo a sinistra	111
Aste rette	113
Attaccata	116
Austera	117
Calibro	119
Calibro alto o grande	121
Calibro grande – Calibro piccolo	124
Calma	127
Chiara	128
Confusa	130
Contorta	131
Curva	135
Curva – Angolosa	137
Dilatata	142
Dinamica	143
Discendente	145
Disordinata	147
Disuguale metodicamente	150
Dritta	155
Elegante	157
Filiforme	159
Fine	162
Flessuosa	164
Fluida	166
Grossa o marcata	169
Grossolana	171
Impaziente	172
Intozzata I Modo	174
Intozzata II Modo	178
Iperbolica	181

Irta	182
Larga di lettere	183
Larga tra lettere	186
Larga tra parole	189
Larga tra parole sopra media	194
Larga tra parole sotto media	198
Legata	202
Lenta	203
Lettere addossate	205
Levigata	206
Mantiene il rigo	208
Minuta	210
Minuziosa	214
Nitida	219
Oscura	221
Parallela	223
Parca	225
Pedante	228
Pendente	230
Piantata sul rigo	239
Ponderata	240
Profusa	243
Recisa	245
Ricci dell'ammanieramento	247
Ricci della confusione patologica	251
Ricci della flemma	253
Ricci della mitomania	255
Ricci del nascondimento	258
Ricci della sobrietà	261
Ricci del soggettivismo	262
Ricci della spavalderia	265
Rovesciata	267
Scattante	270
Sciatta	272
Secca	274
Sinuosa	277
Slanciata	281
Solenne	285
Spadiforme	287

Spavalda	289
Staccata	291
Stentata	294
Stretta (scrittura)	297
Tentennante	298
Titubante	299
Triplice larghezza equilibrata	302
Uguale	304
Veloce	306
Vezzosa	308
A Tratti di personalità nel sistema segnico morettiano	311