

DI INIZIO IN INIZIO 5

INTERDETTO

**Promessa. Dell'amore che Dio è,
dell'amore che ci fa esistere** 11

1. *«Dio è amore». Senza amore io «non sono niente».* 11
2. *L'amore che è Dio. L'amore che (ci) fa esistere* 14
3. *L'apprezzamento che è disposto a pagare il prezzo* 21

**Promessa. Sulla fisionomia della fiducia,
sulla patologia dell'abbandono** 31

1. *E se il serpente avesse ragione?*
Immaginare l'origine come abbandono 31
2. *Vedere se stessi nell'ombra del divino.*
La religione del sospetto 40
3. *Dio deve essere degno di fiducia.*
La fermezza della fede umanamente dignitosa. 49
4. *Essere dato alla luce. La fisionomia dell'umano
nella benedizione della promessa.* 56

INTERSTIZIO

Frontiera. La fede tra passi e passaggi, perdite e passione 69

1. *Il cammino di Emmaus come arte di attraversare la prova* . . . 71
2. *La generosità dell'attenzione, la sapienza della lettura,
l'arte della descrizione* 74
3. *Dei liquidi. La necessaria consapevolezza
dei nostri tempi di passaggio.* 83

4. <i>Sulla fine della cristianità.</i>	
<i>La marginalizzazione culturale del cristianesimo</i>	88
5. <i>Dalla rimozione dell'altro al non senza l'altro</i>	94
6. <i>Crederci nella frontiera. La perdita che diventa passio</i>	99

FRA-TANTO

Stile credente. Luoghi e ritmi di composizione della <i>vivibilità</i> e della <i>visibilità</i> della fede	105
1. <i>L'iniziazione alla propria parabola di vita</i>	106
2. <i>L'esercitazione spirituale</i>	114
3. <i>La pratica rituale-eucaristica.</i>	120
4. <i>Lo stile del corpo ecclesiale</i>	129
5. <i>La forza e la forma della pietas</i>	134

Stile credente. La giusta relazione con la vita o la grazia di vivere come figlio	141
1. <i>Quello che dobbiamo fare è vivere e vivere insieme come umani.</i>	141
2. <i>Il luogo che il Figlio ha scelto per sé</i>	143
3. <i>La vita del Figlio in mezzo a noi</i>	146
4. <i>Uno stile di vita filiale</i>	150
5. <i>La santità di vita</i>	154

Ricominciare

<i>Ma è questo l'amore: vederti anche quando non ti vedo.</i>	159
<i>Postfazione</i>	
Imparare a vivere in pieno vento	163
<i>Bibliografia</i>	167