

INDICE

INTRODUZIONE GENERALE	5
CAPITOLO PRIMO	
PAUL RICOEUR: MUTUO RICONOSCIMENTO NELLA GIUSTA DISTANZA	11
Introduzione	11
1. Una identità narrativa	15
1.1. <i>La dialettica tra identità «idem» e identità «ipse»</i>	15
1.2. <i>L'identità narrativa di una comunità storica</i>	22
2. L'incontro con lo straniero	25
2.1. <i>Fenomenologia della estraneità</i>	26
2.2. <i>Il testo quale paradigma di appropriazione nella distanziamento</i>	30
2.3. <i>Tre modelli di incontro con lo straniero</i>	34
3. Un mutuo riconoscimento asimmetrico	54
4. Tra universale e particolare	56
4.1. <i>La dialettica tra universalismo e comunitarismo</i>	56
4.2. <i>Argomentazione e convinzione: il caso dei diritti dell'uomo</i> ..	60
5. Ideologia e utopia	63
5.1. <i>Le funzioni sociali dell'ideologia</i>	63
5.2. <i>Le funzioni sociali dell'utopia</i>	67
6. Cultura e culture	69

6.1. <i>Cultura: tra appropriazione e distanziamento</i>	69
6.2. <i>Culture nazionali e civiltà universale</i>	70
6.3. <i>Modello della tolleranza e guerra delle civiltà</i>	78
6.4. <i>Per la liberazione delle culture</i>	81
Conclusione	85

CAPITOLO SECONDO

RAIMON PANIKKAR:

IL MITO DEL PLURALISMO ARMONICO	93
Introduzione	93
1. Nota biografica	95
2. Conoscenza, verità, relatività	99
2.1. <i>Concetto e simbolo</i>	100
2.2. <i>«Logos», «mythos», «pneuma»</i>	101
2.3. <i>«Advaita», pluralismo e relatività radicale</i>	106
3. Intuizione cosmoteandrica e armonia trinitaria	114
4. Persona, identità, alterità	127
4.1. <i>Essere persona</i>	127
4.2. <i>Identità e identificazione</i>	131
4.3. <i>Dall'alterità al tu</i>	133
5. Dialogo interculturale per una mutua fecondazione	138
5.1. <i>Cultura, culture e relatività culturale</i>	138
5.2. <i>Un dialogo dialogale</i>	142
5.3. <i>Necessità del dialogo interculturale</i>	145
5.4. <i>Ermeneutica diatopica ed equivalenti omeomorfici</i>	148
5.5. <i>Educazione alla interculturalità</i>	152
5.6. <i>Sfide e risultati del dialogo interculturale</i>	154
5.7. <i>Da Babele a Pentecoste: l'universale e il concreto</i>	155
5.8. <i>Etica interculturale: pace, democrazia e diritti dell'uomo</i> ...	159
Conclusione	167

CAPITOLO TERZO

BERNHARD WALDENFELS: DARE RISPOSTA

AL PUNGOLO DELL'ESTRANEO	177
Introduzione	177

1. Una intersoggettività includente	181
1.1. <i>La comprensione dell'estraneo in Hans-Georg Gadamer</i> ...	182
1.2. <i>Jürgen Habermas e la ragione comunicativa</i>	186
2. Una estraneità estatica	189
2.1. <i>L'estraneità in casa propria</i>	189
2.2. <i>Esperienze di estraneità estatica</i>	192
3. Una estraneità diastatica: il pungolo dell'estraneo	195
3.1. <i>Ambiguità e polivalenza dell'estraneo quale «Unheimliche»</i>	195
3.2. <i>Alterità, estraneità e superamento della soglia</i>	198
3.3. <i>Caratterizzazioni distintive dell'estraneo</i>	201
3.4. <i>Appropriazione ed espropriazione</i>	205
3.5. <i>Inaccessibilità dell'estraneo</i>	206
3.6. <i>L'intreccio tra proprio ed estraneo</i>	208
4. Rispondere al pungolo dell'estraneo	209
5. Confini e ordini	218
6. Mondo comune e mondo «tra»	221
6.1. <i>L'interregno del dialogo</i>	221
6.2. <i>Al di là di logocentrismo ed eurocentrismo</i>	222
6.3. <i>Dialogo interculturale come colloquio a distanza</i>	226
Conclusione	231
CONCLUSIONE GENERALE	239
BIBLIOGRAFIA GENERALE	253
Scritti di Paul Ricoeur	253
<i>Monografie</i>	253
<i>Articoli</i>	254
Scritti su Paul Ricoeur	255
<i>Monografie</i>	255
<i>Articoli</i>	256
Scritti di Raimon Panikkar	259
<i>Opera Omnia</i>	259
<i>Monografie</i>	259
<i>Articoli</i>	260

Scritti su Raimon Panikkar	261
Scritti di Bernhard Waldenfels	263
<i>Monografie</i>	263
<i>Articoli</i>	264
Scritti su Bernhard Waldenfels	265
Altra bibliografia	266