

INDICE GENERALE

<i>Introduzione</i>	5
---------------------------	---

parte prima

L'IDENTITÀ APERTA TRA BIOLOGIA E BIOGRAFIA

<i>Capitolo primo: IL PROBLEMA DELL'IDENTITÀ</i>	17
1. <i>La determinazione del concetto di identità</i>	17
1.1. La complessità dell'identità	17
1.2. Il processo dell'identità	29
1.3. L'identità e la relazione	32
2. <i>La domanda di identità</i>	38
2.1. Domanda di identità religiosa e sociale	39
2.2. Domanda di trascendenza	54
2.3. Domanda di speranza	73
3. <i>Il processo identitario e la globalizzazione</i>	80
3.1. L'origine del fenomeno della globalizzazione	81
3.2. La nuova percezione dello spazio	92
3.2.1. Dall'uomo pellegrino all'uomo nomade	95
3.2.2. Dall' <i>homo sapiens</i> all' <i>homo oeconomicus</i>	101
3.2.3. Dall'emigrante del lavoro all'emigrante del diritto	103
3.3. La nuova percezione del tempo	107
3.3.1. Dalla misura di Dio alla misura dell'uomo	111
3.3.2. L'uomo senza festa	116
3.3.3. L'uomo senza memoria	122
3.3.4. L'uomo senza ulteriorità	124

<i>Capitolo secondo: LA FORMAZIONE DELL'IDENTITÀ</i>	131
1. <i>Il processo identitario tra biologia e biografia</i>	131
1.1. Il dinamismo del processo identitario	131
1.2. I fattori del processo identitario: la natura	147
1.3. I fattori del processo identitario: la cultura	156
1.4. Il processo identitario tra natura e cultura	158
2. <i>Dall'uomo creatura all'uomo biotecnologico</i>	162
2.1. L'uomo neuronale	165
2.2. L'uomo-robot	170
2.2.1. Nota sul transumanesimo	177
2.3. L'uomo <i>on-line</i>	179
2.4. L'uomo-chimera	181
2.5. L'uomo fotocopia	184
2.6. Biotecnologie e orientamento etico	188
3. <i>Le semplificazioni identitarie</i>	193
3.1. Il segno religioso tra conflitto e dialogo	199
3.2. Identità cristiana ed ebraismo	205
3.3. Identità cristiana e islam	223
3.4. Appartenenza religiosa e identità europea	236
3.5. Il dislocamento delle appartenenze religiose	247
3.6. La composizione unitaria dell'umanità	252

parte seconda
L'IDENTITÀ APERTA
TRA INCARNAZIONE E DIFFERENZA

Capitolo terzo:

VERSO UNA CATEGORIA DELL'ANTROPOLOGIA CRISTIANA	279
1. <i>Il cristiano tra incarnazione e differenza</i>	279
2. <i>L'archetipo divino dell'immagine</i>	290
3. <i>La mediazione cristologica dell'immagine</i>	302
4. <i>L'universale concreto dell'immagine</i>	308
5. <i>Le dimensioni dell'immagine divina</i>	311

<i>Capitolo quarto: LA CATEGORIA DELL'IMMAGINE E IL CORPO UMANO</i> ..	317
1. <i>Significati del corpo</i>	317
2. <i>Il corpo nelle tradizioni culturali</i>	325
3. <i>Il corpo e le biotecnologie</i>	331

4. <i>Il corpo umano e la salvezza cristiana</i>	336
5. <i>Per una teologia del corpo</i>	342
<i>Capitolo quinto: LA CATEGORIA DELL'IMMAGINE E LA PERSONA</i>	356
1. <i>Questione antropologica o questione teologica?</i>	356
2. <i>Persona ed essere umano</i>	359
3. <i>La definizione classica di persona</i>	363
4. <i>L'origine della concezione della persona</i>	366
5. <i>Dimensione teologica della persona</i>	374
6. <i>Dimensione cristologica della persona</i>	378
7. <i>Dimensione antropologica della persona</i>	384
<i>Capitolo sesto: LA CATEGORIA DELL'IMMAGINE E LA DIGNITÀ UMANA</i>	387
1. <i>Definibilità e indefinibilità della dignità umana</i>	387
2. <i>Il ruolo delle tradizioni religiose</i>	389
3. <i>Il ruolo delle tradizioni morali</i>	392
4. <i>Il ruolo delle tradizioni giuridiche</i>	395
5. <i>Dignità e indegnità della persona</i>	398
6. <i>La ricerca del fondamento dell'idea di dignità umana</i>	401
7. <i>Il fondamento 'naturale' della dignità umana</i>	404
8. <i>Il fondamento 'teologico' della dignità umana</i>	405
9. <i>Il contributo della chiesa per la difesa della dignità umana</i>	408
<i>Bibliografia</i>	413
<i>Indice degli autori</i>	437