

# INDICE

<b>Introduzione</b> . . . . .	5
1. DA GESÙ AL NUOVO TESTAMENTO . . . . .	6
1.1. L'ambiente degli ebrei della Giudea – 1.2. Gesù di Nazaret – 1.3. La testimonianza – 1.4. Il 'Nuovo Testamento'	
2. LA COMPOSIZIONE E LE TAPPE DI REDAZIONE DEL NUOVO TESTAMENTO . . . . .	9
2.1. La composizione – 2.2. Nomi dei libri, capitoli, versetti – 2.3. Le tappe redazionali	

*prima parte*

---

L'ETÀ APOSTOLICA:  
PRIMI DISCEPOLI, PRIME REDAZIONI

<b>I. La prima comunità e le prime tradizioni</b> . . . . .	17
1. L'EVOLUZIONE DELLA PRIMA COMUNITÀ . . . . .	17
1.1. La chiesa di Pietro e Giacomo – 1.2. L'irruzione di un nuovo gruppo: gli ellenisti – 1.3. Un gruppo discreto attorno al 'discepolo prediletto'	

2.	LE PRIME TRADIZIONI . . . . .	20
	2.1. I primi racconti della passione e i primi documenti liturgici – 2.2. Le tradizioni cherigmatiche – 2.3. La tradizione sinottica e la fonte Q	
<b>II.</b>	<b>Paolo e le lettere paoline . . . . .</b>	<b>26</b>
1.	PAOLO, NELLA LINEA DELLA TEOLOGIA DI ANTIOCHIA .	26
2.	LE LETTERE AI TESSALONICESI (51 D.C.) O LE DELUSIONI DELLA PREDICAZIONE . . . . .	28
	2.1. La <i>Prima lettera ai Tessalonesi</i> – 2.2. La <i>Seconda lettera ai Tessalonesi</i>	
3.	GLI ANNI DI EFESO E LA LOTTA CONTRO I GIUDEI CRISTIANI (54-56 D.C.) .	30
	3.1. La <i>Lettera ai Galati</i> – 3.2. La <i>Lettera ai Filippesi</i> – 3.3. La <i>Lettera a Filemone</i>	
4.	LE CRISI CORINZIE (54-57 D.C.) . . . . .	35
	4.1. La prima crisi di Corinto ( <i>1 Corinzi</i> ) – 4.2. Una serie di crisi a Corinto ( <i>2 Corinzi</i> )	
5.	PAOLO TEOLOGO: LA LETTERA AI ROMANI . . . . .	41
	5.1. Il vangelo di Paolo (1,16–8,39) – 5.2. Il nuovo Israele (9,1–11,36) – 5.3. Istruzioni per una comunità nuova (12,1–15,13) – 5.4. Conclusioni (15,14–16,27)	

*seconda parte*

---

**L'ETÀ SUB-APOSTOLICA**

<b>I.</b>	<b>Il Vangelo di Marco . . . . .</b>	<b>49</b>
1.	I VANGELI, UN NUOVO TIPO DI TESTI . . . . .	50
	1.1. Il vangelo come imitazione delle biografie greco-romane – 1.2. Il vangelo come imitazione dei libri profetici – 1.3. Il vangelo come cherigma – 1.4. Il	

vangelo come genere letterario contenente dei sottogeneri – 1.5. Il vangelo come testimonianza

2. IL VANGELO DEL FIGLIO DI DIO . . . . . 53  
 2.1. Il piano del vangelo: la rivelazione della divinità di Gesù – 2.2. Un vangelo che traduce i paradossi della persona di Gesù – 2.3. Una questione esegetica: il finale di *Marco* (16,9-20)

**II. Il risveglio delle chiese paoline . . . . . 57**

1. SVILUPPARE LA TEOLOGIA DI PAOLO: COLOSSESI ED EFESINI . . . . . 58  
 1.1. Il problema della pseudoepigrafia nel Nuovo Testamento – 1.2. La *Lettera ai Colossesi* – 1.3. La *Lettera agli Efesini*
2. GIUSTIFICARE LA MISSIONE DI PAOLO PRESSO I NON GIUDEI: L'OPERA DI LUCA . . . . . 61  
 2.1. La prospettiva dell'opera lucana – 2.2. I tratti principali di *Luca-Atti*
3. RIORGANIZZARE LE COMUNITÀ: LE LETTERE PASTORALI . 64  
 3.1. Gli autori delle lettere pastorali – 3.2. I temi principali delle lettere pastorali

**III. La risposta dei cristiani di origine giudaica . . 67**

1. CRITICARE GLI ECCESSI DI UN PAOLINISMO PORTATO ALL'ESTREMO: LA LETTERA DI GIACOMO . . . 67  
 1.1. La critica di un paolinismo mal compreso – 1.2. La promozione di un cristianesimo impregnato di giudaismo
2. DIFENDERE LA CONTINUITÀ FRA GIUDAISMO E CRISTIANESIMO: IL VANGELO DI MATTEO . . . . . 69  
 2.1. Una dimostrazione in tre punti – 2.2. Un piano che sostiene questa dimostrazione – 2.3. Cinque grandi discorsi che contengono l'essenziale del messaggio di Gesù

## terza parte

---

 VERSO UNA CHIESA AUTONOMA
 

---

<b>I. Una pienezza teologica e liturgica:</b>	
<b>il corpus giovanneo</b> . . . . .	75
1. LE TRE LETTERE DI GIOVANNI E LE CONVULSIONI DELLA COMUNITÀ GIOVANNEA . . . . .	78
1.1. La <i>Prima lettera di Giovanni</i> : difesa dell'umanità di Gesù e della carità – 1.2. La <i>Seconda lettera di Giovanni</i> : esortazione ad una comunità affinché resti nella comunione – 1.3. La <i>Terza lettera di Giovanni</i> : istruzioni ad un cristiano	
2. IL QUARTO VANGELO: UN VANGELO ORIGINALE . . . . .	81
2.1. Un vangelo staccato dai sinottici – 2.2. Un ritratto originale di Gesù – 2.3. Innovazioni teologiche giovannee – 2.4. Il rapporto con gli altri gruppi	
3. RASSICURARE UNA COMUNITÀ ESPOSTA ALLA PERSECUZIONE: L'APOCALISSE . . . . .	85
3.1. Il genere apocalittico: una eredità degli ultimi secoli prima della nostra era – 3.2. Alcune chiavi per leggere l' <i>Apocalisse</i> – 3.3. Un piano che rivela l'obiettivo dell'autore: confortare una chiesa nella prova	
<b>II. Definirsi di fronte al mondo:</b>	
<b>gli ultimi scritti del Nuovo Testamento</b> . . . . .	89
1. DEFINIRSI NEI CONFRONTI DEL MONDO ROMANO: LA PRIMA LETTERA DI PIETRO . . . . .	90
1.1. La chiesa di fronte alla persecuzione – 1.2. La risposta di <i>1 Pietro</i>	
2. DEFINIRSI NEI CONFRONTI DEL GIUDAISMO: LA LETTERA AGLI EBREI . . . . .	92
2.1. La superiorità della rivelazione – 2.2. La superiorità del culto – 2.3. La necessità della fede	

3. DEFINIRE LA FEDE DELLA CHIESA: LA LETTERA DI GIUDA E LA SECONDA LETTERA DI PIETRO . . . . . 94  
 3.1. Gli oppositori di *Giuda e 2 Pietro* – 3.2. L'utilizzazione dei testi apocalittici

*quarta parte*

---

CANONIZZAZIONI E MANOSCRITTI

- I. L'organizzarsi del canone** . . . . . 98
1. IL LENTO EMERGERE DELL'IDEA DI 'CANONE' (SECOLI II-III) . . . . . 98  
 1.1. Gli gnostici aprono il fuoco – 1.2. Marcione rivede le Scritture – 1.3. Montano e il suo profetismo rendono sospetti i passi apocalittici
2. LO SVILUPPO DELL'IDEA DI 'CANONE' . . . . . 101  
 2.1. La risposta alle eresie – 2.2. La definizione in atto di un canone
3. LA CHIUSURA DEL CANONE . . . . . 103
- II. Le edizioni del Nuovo Testamento** . . . . . 107
1. UNA MOLTEPLICITÀ DI TESTI (II-IV SECOLO) . . . . . 109  
 1.1. Un testo primitivo? – 1.2. Le prime revisioni e le prime versioni
2. LA CHIESA METTE UN PO' DI ORDINE (IV-IX SECOLO) . . 111  
 2.1. Quattro recensioni formano quattro stati del testo greco – 2.2. Nuove versioni
3. DAL TESTO STANDARDIZZATO AL TESTO STAMPATO (IX-XIX SECOLO) . . . . . 115  
 3.1. In greco: dal *textus receptus* alle edizioni scientifiche – 3.2. In latino: dalla *Vulgata sisto-clementina* alle edizioni scientifiche – 3.3. Una molteplicità di traduzioni

## APPENDICI

**I. Appunti per orientarsi**

- all'interno del Nuovo Testamento** . . . . . 121
1. IL CANOVACCIO COMUNE DEI VANGELI . . . . . 121
  2. I RACCONTI DELL'INFANZIA . . . . . 124
    - 2.1. Giovanni: il *lógos* – 2.2. Matteo: i magi e la fuga in Egitto – 2.3. Luca: due visitazioni e due annunciazioni
  3. PRINCIPALI AVVENIMENTI DELLA VITA DI GESÙ  
AL DI FUORI DEL CANOVACCIO COMUNE . . . . . 125
    - 3.1. Durante la vita pubblica – 3.2. Guarigioni e miracoli – 3.3. Parabole – 3.4. Principali insegnamenti
  4. PASSI CELEBRI DEL NUOVO TESTAMENTO  
AL DI FUORI DEI QUATTRO VANGELI . . . . . 127
    - 4.1. Gli *Atti degli apostoli* – 4.2. Le lettere – 4.3. *L'Apocalisse*

**II. Metodi e attori dell'interpretazione**

- del Nuovo Testamento** . . . . . 129
1. L'ANALISI DEL CONTESTO DI PRODUZIONE:  
IL MONDO DIETRO AL TESTO . . . . . 129
    - 1.1. La critica delle fonti – 1.2. La Scuola della storia delle forme – 1.3. La Scuola della storia della redazione – 1.4 I metodi delle scienze sociali
  2. L'ANALISI DEL TESTO IN QUANTO TESTO:  
IL MONDO DEL TESTO . . . . . 132
  3. L'ANALISI DEL TESTO IN QUANTO CONTENITORE  
DI SIGNIFICATI: IL MONDO DEL TESTO . . . . . 134

**III. Cronologia** . . . . . 135

**IV. Glossario** . . . . . 139

**Bibliografia** . . . . . 143