

Lidia Fogarolo

GRAFOLOGIA *e sessualità*

*Un'analisi psicologica, sociale e culturale
del comportamento sessuale*

01

LA SESSUALITÀ
NEL SUO ASPETTO
SIMBOLICO,
PSICHICO E
ORMONALE



1. I tre piani dell'essere
2. Un mistero che caratterizza le società patriarcali
3. Un salto di comprensione: oltre la dualità spirito-materia
4. La psicanalisi e la rivoluzione sessuale
5. Il carburante del sesso: il testosterone
6. Non solo estrogeni: l'ossitocina, l'elisir dell'appagamento
7. Il cervello sistemico e il cervello empatico
8. L'apertura dello spazio intimo

04

L'INTENERIMENTO
EROTICO –
IL SEGNO APERTURA
A CAPO DELLE
O E DELLE A

1. Sensualità ed erotismo
2. La disposizione all'intenerimento
3. Il temperamento di cessione per sensualità
4. L'intenerimento sessuale frenato e corretto



05

IL RICHIAMO
DEL PIANO
DELLA MATERIA –
L'ACCENTUAZIONE
DELLA PRESSIONE

1. La materialità e la rudezza del sentimento
2. La materialità della spinta sessuale
3. Il dominio egocentrico
4. Il calore e l'instabilità legati al mondo emotivo

08

IL RADICAMENTO
ISTINTUALE –
GLI ALLUNGH
INFERIORI

1. Lo sviluppo integrale della personalità
2. La zona mediana
3. Gli allunghi superiori
4. Gli allunghi inferiori e la lettera "g"



1. L'ardore dovuto a ipersensibilità
2. Sentimenti, affettività e risposta fisica
3. Lo slancio passionale
4. Lo scatto passionale
5. La trascuratezza per il mondo delle forme: la scrittura *Gettata via*
6. Strategie di contenimento della risposta passionale



1. La passionalità data dal languore
2. Conseguenze della tendenza all'abbandono
3. Il masochismo
4. L'insaziabilità dei contorni
5. La frigidità relativa
6. L'isteria
7. Il misticismo

1. La dualità intuizione/sensazione
2. Il bisogno di ammirazione esteriore
3. La spinta alla sperimentazione sganciata dal nucleo interiore
4. La sensualità raffinata
5. L'arte del corteggiamento

1. Strane creature che non temono la scarsità
2. Come il corpo risponde all'apertura del sentimento
3. La labilità affettiva
4. Profusione e dispersione



1. Il simbolismo nascosto
2. Le differenze di genere di fronte alla pornografia
3. La ricerca del dominio
4. Il desiderio di sottomissione
5. La frammentazione

02

IL TEMPERAMENTO
PASSIONALE –
I SEGNI SLANCIATA
E SCATTANTE

03

L'AFFETTIVITÀ
LANGUIDA –
IL SEGNO
PENDENTE

06

L'ATTRAZIONE PER
IL MONDO DELLE
FORME – CHIAREZZA
E ACCURATEZZA
GRAFICA

07

L'APERTURA DEL
SENTIMENTO –
IL SEGNO LARGA
TRA LETTERE

09

DALL'EROTISMO
ALLA
PORNOGRAFIA –
I CLASSICI DELLA
LETTERATURA