Indice

Prefazione

Questione di ritmo 5

Introduzione 13

Capitolo 1

L'esperienza del ritmo 27

1. Il ritmo originario 27
2. Ritmo e corpo 29
3. Ritmo ed esperienza psicologica 56

Conclusione 63

Capitolo 2

La ritmica culturale 65

1. Ritmo, parola, scrittura 65
2. Ritmo, mito e poesia 69
3. Ritmo e danza 73
4. Ritmo, canto e musica 80
5. Ritmo e rito 89
6. Ritmo e arte 98

Conclusione 105

Capitolo 3

Ritmo cosmico-vitale 107

1. Il mito dell'eterno ritorno: cosmogonie e cosmologie ritmiche 109
2. Tra mito e scienza: la danza cosmica di Siva 115
3. Ritmo dell'universo 120
4 Ritmo come gioco ecodinamico della vita sulla terra 124
5. L'ordine ciclico della vita: la biotemporalità 131
6. Ecologia come equilibrio ritmico di ordine e disordine 135

Conclusione 145

Bibliografia 149