

<b>Introduzione</b> .....	5
1. Il significato di un'ostinata persistenza .....	5
2. Un nuovo interesse conoscitivo .....	8
3. Le origini del libro .....	9

## Parte Prima

### ATTUALITÀ E IN-ATTUALITÀ DI UN CONCETTO

<b>Storia e in-attualità del concetto di religione popolare</b> ( <i>Carlo Prandi</i> ) .....	15
1. Premessa: intorno al "popolare" .....	15
2. Prolegomeni alla religione popolare .....	19
3. Tendenze non-conformiste della religione popolare .....	25
4. Dalla Controriforma al contemporaneo .....	28
5. Conclusione .....	34
— <i>Bibliografia</i> .....	37

<b>La falesia e il compasso. Riflessioni sulla permanenza e universalità della religiosità popolare</b> ( <i>Enzo Pace</i> ) .....	39
1. Religione popolare e modernità .....	39
2. Le stratificazioni dei sistemi di credenza religiosa .....	43
3. Il sacro come eccedenza di senso rispetto alla religione ....	45
4. Un'etichetta, tanti significati .....	49
5. Conclusione .....	53
— <i>Bibliografia</i> .....	54

<b>In che senso popolare? Note da una ricerca</b> ( <i>Alessandro Castegnaro</i> ) .....	55
1. L'indagine sui pellegrini di sant'Antonio .....	55
2. Pellegrini, praticanti, popolazione. Chi è più "popolare"? ..	57
3. Motivazioni e nuove forme della devozione .....	58
4. Religiosità popolare e nuove condizioni di rischio .....	60
5. Religiosità di Chiesa e religiosità con poca Chiesa .....	62
6. Una forma del credere .....	64
— <i>Bibliografia</i> .....	66

<b>Generatività della religione popolare</b> ( <i>Luigi Berzano</i> ) . . . . .	67
1. Introduzione . . . . .	67
2. Generatività tra semiologia e sociologia . . . . .	70
3. Generatività della religione popolare . . . . .	77
— <i>Bibliografia</i> . . . . .	84
<b>La religiosità popolare tra cornici e allineamenti. Riflessioni su confini del campo e processi generativi</b> ( <i>Carlo Genova</i> ) . . . . .	87
1. La questione del campo e dei suoi confini . . . . .	87
2. La dialettica delle “cornici” e il processo generativo . . . . .	94
3. Conoscenza e credenza nella religiosità popolare: spunti di analisi . . . . .	103
— <i>Bibliografia</i> . . . . .	105
<b>Alla scoperta del pellegrinaggio: riflessioni di un viaggiatore accademico</b> ( <i>John Eade</i> ) . . . . .	109
1. Introduzione . . . . .	109
2. Il pellegrinaggio a Lourdes . . . . .	110
3. Negoziare la differenza . . . . .	116
4. Il corpo perfetto e imperfetto . . . . .	120
5. Religione e commercio. Un imprenditore di Lourdes . . . . .	122
6. Andando avanti: modernità e post-modernità . . . . .	124
7. Conclusione . . . . .	127
— <i>Bibliografia</i> . . . . .	128
<b>Reliquie e reliquiari: note di economia simbolica</b> ( <i>Massimo Leone</i> ) . . . . .	133
1. Le reliquie come indici . . . . .	133
2. Le reliquie come feticcio: il <i>Tractatus Garsiae</i> . . . . .	135
3. L'antidoto: i reliquiari . . . . .	141
4. Il linguaggio dei reliquiari . . . . .	143
5. Tipologia dei reliquiari . . . . .	146
6. Un caso di studio . . . . .	148
— <i>Bibliografia</i> . . . . .	151
<b>Pregare con i piedi.</b> <b>Pellegrini sul cammino di Santiago</b> ( <i>Elena Zapponi</i> ) . . . . .	157
1. Pregare con i piedi: la reinvenzione di una modalità tipica della cultura popolare . . . . .	157
2. La metafora del cammino . . . . .	161
— <i>Bibliografia</i> . . . . .	169

<b>La persistenza della religiosità popolare</b> ( <i>Roberto Cipriani</i> ) . . . .	173
1. Introduzione . . . . .	173
2. I richiami della realtà quotidiana . . . . .	173
3. Convergenze e divergenze fra realtà ecclesiale e realtà civile . . . . .	175
4. La circolarità del religioso popolare . . . . .	176
5. Una religiosità multiforme . . . . .	178
6. Il ruolo della chiesa cattolica . . . . .	181
7. Pietà popolare e purificazione . . . . .	183
8. Conclusione . . . . .	185
— <i>Bibliografia</i> . . . . .	186
<b>Religiosità popolare e pellegrinaggio nella postmodernità: oggi e domani</b> ( <i>Carmelina Chiara Canta</i> ) . . . . .	187
1. Introduzione . . . . .	187
2. La semantica della religiosità popolare . . . . .	187
3. Fenomenologia della religiosità popolare nell'Italia meridionale oggi . . . . .	190
4. Religiosità e postmodernità . . . . .	198
— <i>Bibliografia</i> . . . . .	201

## Parte Seconda

### LA RELIGIONE POPOLARE NEL CATTOLICESIMO CONTEMPORANEO

<b>Turismo religioso e pellegrinaggi. Il caso della basilica di sant'Antonio a Padova</b> ( <i>Chiara Grego</i> ) . . . . .	207
1. Un fenomeno complesso . . . . .	207
2. Un'indagine sui visitatori della Basilica del Santo a Padova . . . . .	211
3. Due tipologie di visitatori . . . . .	214
— <i>Bibliografia</i> . . . . .	215
<b>Il sigillo della fatimizzazione</b> ( <i>Gustavo Guizzardi</i> ) . . . . .	219
1. Peregrinatio Mariae . . . . .	219
2. Fatima e Montignoso . . . . .	222
3. La presenza di Giovanni Paolo II . . . . .	225
4. La riunione di due percorsi . . . . .	227
— <i>Bibliografia</i> . . . . .	231
<b>Tra dogma e devozione popolare. La Regina dell'amore a Poleo di Schio</b> ( <i>Tatiana Motterle</i> ) . . . . .	233
1. Il Movimento Mariano Regina dell'Amore . . . . .	233

2. Le reazioni della Chiesa .....	240
3. Conclusioni parziali e questioni aperte .....	244
— <i>Bibliografia</i> .....	245

### **La razionalizzazione di un culto. Caravaggio a Fanzolo**

<i>(Carlo Nardella)</i> .....	247
1. La festa della Madonna di Caravaggio e la sua dinamica interna	247
2. Trasformazioni strutturali e mutamenti simbolici .....	249
3. L'interpretazione dei fedeli .....	256
4. Conclusione .....	259
— <i>Bibliografia</i> .....	260

### **La devozione a santa Rosalia attraverso il pellegrinaggio**

<b>e l'incubatio: «l'acchianata»</b> ( <i>Rossana M. Salerno</i> ) .....	261
1. Introduzione .....	261
2. Il caso della festa di santa Rosalia .....	262
3. L'eremitismo femminile in Sicilia .....	268
4. Il santuario: percorso sacro e stravolgimento secolare .....	270
5. L'interpretazione istituzionale: il culto delle reliquie e l'incubatio .....	275
6. Una descrizione del fenomeno .....	280
7. La festa religiosa: categorie analitiche .....	282
8. Sacro e profano: contrapposizione o contaminazione? .....	285
— <i>Bibliografia</i> .....	288

### **Le "madonnelle" e le processioni nel centro storico romano:**

<b>viaggio tra Monti, Trastevere, Testaccio</b> ( <i>Irene Ranaldi</i> ) .....	291
1. Introduzione .....	291
2. Le processioni popolari in quartieri romani in via di trasformazione: domande di ricerca e metodologia	292
3. Vecchie e nuove edicole di Roma .....	294
4. Devozione popolare e ritualità .....	296
5. La ricerca sul campo .....	298
— <i>Bibliografia</i> .....	303

### **«Evviva Maria!». Religiosità popolare e cambiamenti**

<b>socio-culturali nel quartiere Trastevere di Roma</b> ( <i>Mario Pesce</i> ) ..	305
1. Introduzione .....	305
2. Religiosità popolare, culto mariano e identità trasteverina .....	306
3. Questioni di genere: la vestizione dell'effigie della Madonna del Carmine .....	311

4. Riflessioni finali .....	314
<i>Appendice</i> .....	315
— <i>Bibliografia e Sitografia</i> .....	318

### **Santa Rosalia e Mamma Schiavona: tra religiosità e identità**

( <i>Francesco Piratino e Laura Zambelli</i> ) .....	319
1. Introduzione .....	319
2. Mamma Schiavona .....	320
3. Santa Rosalia .....	325
4. Conclusione .....	330
— <i>Bibliografia</i> .....	331

### **Pratiche di appropriazione e riappropriazione: la valorizzazione**

<b>del patrimonio culturale religioso in Trentino</b> ( <i>Giovanna Rech</i> ) .	333
1. Introduzione .....	333
2. Le difficoltà del popolare come categoria esplicativa .....	335
3. La patrimonializzazione come processo culturale .....	337
4. Appropriazione del patrimonio culturale in Trentino .....	339
5. Itinerari di visita, turismo e pellegrinaggio in Trentino .....	342
6. L'ambiguità intrinseca al patrimonio culturale religioso .....	345
— <i>Bibliografia</i> .....	347

### **Santo per il popolo: il culto di Viano da Vagli**

( <i>Chiara Rossi</i> ) .....	351
1. Introduzione .....	351
2. Alle radici del culto .....	352
3. Il culto di Viano da Vagli: affinità, identità e appartenenza .	354
4. Conclusione .....	360
— <i>Bibliografia</i> .....	361

### **Religiosità popolare e rappresentazioni di fede.**

<b>Un'esplorazione teologico-empirica</b> ( <i>Francesco Zaccaria</i> ) .....	363
1. Introduzione .....	363
2. La partecipazione alla religiosità popolare: una ricerca empirica	364
3. Le rappresentazioni di fede su Gesù Cristo nella religiosità popolare .....	367
4. Le rappresentazioni di fede sulla sofferenza nella religiosità popolare .....	370
5. L'impatto della partecipazione alla religiosità popolare sulle rappresentazioni di fede .....	373
6. Conclusione .....	376
— <i>Bibliografia</i> .....	377

Parte Terza  
**LA RELIGIONE POPOLARE FRA MISTICISMO,  
NEW AGE E FORME MODERNE DI CREDERE**

**Pentecostali a Torino: quale religione popolare?**

*(Alessandro Cannariato)* ..... 383

1. Introduzione ..... 383

2. Caratteri della religione popolare nel pentecostalismo etnico. 384

3. Tipologie delle forme di nascita delle chiese pentecostali  
brasiliane ..... 386

4. Tipologia di sviluppo delle chiese pentecostali: la cellula ... 389

5. Pratiche e forme di religiosità popolare  
nelle chiese pentecostali brasiliane ..... 390

6. Conclusione ..... 393

— *Bibliografia* ..... 393

**Le nuove forme della religione popolare.**

**Sufismo e nuovi media. Così le confraternite utilizzano**

**la tecnologia per abbattere le barriere** *(Giovanni Giacalone)* ... 395

1. Introduzione ..... 395

2. I sufi ..... 396

3. La Muridiyya senegalese ..... 397

4. Jerrahiyya Khalwatiyya turca ..... 399

— *Bibliografia e Media* ..... 401

**Guaritori settimanali nell'astigiano. Persistenze, modellamenti**

**sincretici, risoluzione di rischi esistenziali tra**

**pratica taumaturgica e credenza devozionale** *(Chiara Loschi)* .. 403

1. Introduzione ..... 403

2. La famiglia Gerbi: guaritori nel territorio astigiano ..... 404

3. Il potere taumaturgico:  
dai guaritori al quadro del “Santo Padre” ..... 405

4. Ruolo dell'immagine del Santo Padre ..... 407

5. Modello analitico del potere taumaturgico:  
il triangolo terapeutico ..... 409

6. Tradizione di studi sul religioso  
e la necessità di un nuovo “rischio esistenziale” ..... 411

— *Bibliografia* ..... 415

**Religiosità popolare in Argentina. Il culto di santificazione**

**di Aurorita Martínez** *(Verónica Roldán)* ..... 417

1. Introduzione ..... 417

2. La religiosità popolare come riproduzione simbolica.	
Il culto di Aurorita Martínez .....	418
3. Conclusione .....	427
— <i>Bibliografia</i> .....	428

<b>Il sorgere della religione popolare baiana e prime presenze in Italia</b> ( <i>Barbara Paola Ronco</i> ) .....	429
1. Introduzione .....	429
2. Sincretismo, anti-sincretismo e sincretismo istituzionalizzato	431
3. Sincretismo istituzionalizzato .....	434
4. Feste popolari .....	435
5. Prime presenze del Candomblé in Italia .....	436
— <i>Bibliografia</i> .....	440

<b>La devozione agli angeli tra culto cattolico, New Age e occultismo</b> ( <i>Beatrice Ugolini</i> ) .....	441
1. Introduzione .....	441
2. Il dibattito teologico .....	441
3. Angeli e New Age .....	443
4. Angeli e culti ufologici .....	448
— <i>Bibliografia</i> .....	450

<b>Teologia politica e religione popolare: il fenomeno degli atei devoti come rifunzionalizzazione post-secolare della tradizione religiosa</b> ( <i>Giulia Marotta</i> ) .....	453
1. Introduzione .....	453
2. Tarda modernità, atei devoti e religione popolare .....	459
3. Credere senza credenza .....	462
4. Conclusione .....	466
— <i>Bibliografia</i> .....	467

<b>«Io? Io sono in equilibrio con l'universo...». Corpo, riti intimi e "nuove" forme di religiosità</b> ( <i>Alessandro Porrovecchio</i> ) .....	469
1. Dalla Société Française de Psychologie alle palestre romane e torinesi .....	469
2. Arti marziali e Discipline orientali .....	471
3. L'approccio metodologico .....	472
4. Riti, riti intimi di passaggio e sacralità .....	473
5. «Può diventare una religione se lo vuoi» .....	475
6. «Io? Io sono in equilibrio con l'universo...» .....	477
7. Conclusioni: tempo, tradizione e Gemeinschaft .....	479
— <i>Bibliografia</i> .....	480

<b>Studiare la religione delle persone laiche attraverso l'interazionismo simbolico</b> ( <i>Carolina Nuti</i> ) . . . . .	483
1. Introduzione . . . . .	483
2. La religione popolare . . . . .	483
3. Oltre l'opposizione élite/popolare . . . . .	485
4. Interazionismo Simbolico . . . . .	488
5. Scelte metodologiche . . . . .	491
— <i>Bibliografia</i> . . . . .	494
<b>La complessità di una festa religiosa contemporanea. Il movimento LGBT tra religione "popolare" e mitopoiesi</b> ( <i>Carlo Preziosi</i> ) . . . . .	497
1. Introduzione . . . . .	497
2. La ricerca sul campo . . . . .	500
3. Testi e ipertesto: la morfologia delle narrazioni . . . . .	504
4. Analisi morfologica e produzione mitopoietica . . . . .	506
5. Conclusione . . . . .	509
— <i>Bibliografia</i> . . . . .	514
<b>Gli Autori</b> . . . . .	515