

# Indice

Prefazione	
<b>La liturgia, respiro dell'uomo di ogni tempo . . .</b>	<b>5</b>
Senza titoli	
<b>Introduzione</b> . . . . .	<b>7</b>
Capitolo 1	
<b>Ricettario. Istruzioni per l'uso</b> . . . . .	<b>11</b>
Capitolo 2	
<b>Apéritif. Panoramica sulla situazione</b> . . . . .	<b>13</b>
1. Religione q.b. . . . .	13
2. La pratica . . . . .	14
3. Lessico familiare . . . . .	15
4. Cenerentola . . . . .	16
5. Che cos'è la liturgia? . . . . .	20
Capitolo 3	
<b>Hors d'œuvre. Radici e storia</b> . . . . .	<b>22</b>
1. Prima tappa: Antico Testamento . . . . .	22
2. Seconda tappa: Nuovo Testamento . . . . .	28
3. Pausa caffè: il punto della situazione . . . . .	34
4. Giustino . . . . .	36
5. Veloce indagine sul passato . . . . .	37
6. «Non sappia la tua sinistra ciò che fa la tua destra» . . . . .	47
Capitolo 4	
<b>Entrée. Il senso dell'esperienza liturgica</b> . . . . .	<b>53</b>
1. Abitene . . . . .	53
2. <i>Societas imperfecta</i> . . . . .	55
3. Come il battito del cuore . . . . .	58

Capitolo 5	
<b>Main course 1. <i>La Parola di Dio nell'assemblea</i></b>	63
1. La <i>privacy</i> della corrispondenza	63
2. La Parola di Dio nella storia	64
3. Parola di Dio e Sacra Scrittura	66
4. Parola di Dio e liturgia	69
Capitolo 6	
<b>Main course 2. <i>La Preghiera eucaristica</i></b>	73
1. Molti sbadigliano	73
2. Il Canone	74
3. Verso qua o verso là	80
4. Morale della favola	88
Capitolo 7	
<b>Contorno di stagione. <i>Ministeri liturgici</i></b>	92
1. Le questioni sul tappeto	94
2. Prima di Gesù: i sacerdoti del popolo ebraico	95
3. Gesù Cristo, nuovo sacerdote	100
4. «Re coronati e sacerdoti celebranti»	106
5. La preghiera del cuore	112
6. Le perle della collana	116
Capitolo 8	
<b>Dessert. <i>Lettori e letture</i></b>	120
1. Il ministero del Lettore	121
2. La spiritualità del Lettore	122
3. <i>Steward</i> della Parola di Dio	124
4. «Caldi del soffio divino»	125
a) <i>Una Parola da proclamare</i>	126
b) <i>Una Parola che chiede conversione</i>	126
c) <i>Una Parola a cui dare voce</i>	127
d) <i>La Parola che si incarna</i>	129
5. Il servizio del Lettore	129
a) <i>Dare «senso» alla Parola</i>	130

b) Dare «soffio» alla Parola che si proclama . . . . .	130
c) Dare «voce» alla Parola scritta . . . . .	131
d) Dare «corpo» alla Parola . . . . .	131
6. La fioritura dei ministeri . . . . .	132

Capitolo 9

**L'argenteria e le porcellane. I simboli liturgici.** . . 135

1. Bar Sport e dintorni . . . . .	135
2. Segni, segnali, simboli . . . . .	138
3. Simboli pasquali . . . . .	140
4. Altare e ambone . . . . .	143
5. <i>Hi-Tech</i> e interni . . . . .	147
6. Simboli, gesti e parole . . . . .	149

Capitolo 10

**Un arrosto tagliato a metà.**

***Ritualismo, usanze, sciatteria, partecipazione*** . . 156

1. La tradizione dell'arrosto . . . . .	156
2. Archeologia . . . . .	157
3. La tribù levitica . . . . .	159
4. Corto ma breve: la fretta nella liturgia . . . . .	163
5. Il sorriso senza Gatto . . . . .	166
6. La fantasia al potere . . . . .	169
7. Partecipazione . . . . .	172

Fine pasto

**Conclusioni** . . . . . 179

Appendice A

**Preghiere eucaristiche** . . . . . 185

1. Prendiamo il righello . . . . .	185
2. Sotto la lente d'ingrandimento . . . . .	187
3. Preghiere e Prefazi . . . . .	191
4. Una per una . . . . .	193
<i>Preghiera eucaristica I</i> . . . . .	194
<i>Preghiera eucaristica II</i> . . . . .	195

<i>Preghiera eucaristica III</i> .....	195
<i>Preghiera eucaristica IV</i> .....	196
<i>Preghiera eucaristica V</i> .....	198
<i>Preghiere eucaristiche della Riconciliazione</i> .....	199
5. Quadri sinottici .....	200
<i>Preghiera eucaristica I, II, III e IV</i> .....	202
<i>Preghiera eucaristica V/A, V/B, V/C e V/D</i> .....	212
<i>Preghiera eucaristica della Riconciliazione I e II</i> .....	218
<b>Appendice B</b>	
<b>Indicazioni pratiche per i Lettori</b> .....	224
1. Il Lettore in meditazione .....	226
1. <i>Pregare, innanzitutto</i> .....	226
2. <i>Leggere e rileggere</i> .....	226
3. <i>Ricerca su ciò che sta dietro al brano</i> .....	226
4. <i>Riflettere sull'articolazione delle idee</i> .....	227
5. <i>Parafrasare le parole dell'autore</i> .....	228
2. Il Lettore in preparazione .....	228
6. <i>Curare la dizione</i> .....	228
7. <i>Indicare i passaggi chiave</i> .....	228
8. <i>Segnare le pause opportune</i> .....	228
9. <i>Esercitarsi</i> .....	229
3. Il Lettore nella proclamazione .....	229
<i>Attenzione</i> .....	229
<i>Avvicinamento</i> .....	230
<i>Ambone</i> .....	230
<i>Postazione</i> .....	231
<i>Microfono</i> .....	231
<i>Prima dell'inizio</i> .....	231
<i>Il titolo</i> .....	232
<i>«Parola di Dio»</i> .....	232
<i>Dopo la fine</i> .....	232
<i>Avvicendamento</i> .....	233
<i>Allontanamento</i> .....	233
<i>«Alleluja»</i> .....	233

4. Formazione permanente .....	235
<i>La proiezione</i> .....	235
<i>La voce</i> .....	236
<i>L'articolazione (o dizione)</i> .....	236
<i>La logistica</i> .....	236
5. <i>Unicuique suum</i> .....	236
1. <i>Il salmo è una preghiera</i> .....	238
2. <i>Il salmo è Parola di Dio</i> .....	238
3. <i>Il salmo è un canto poetico</i> .....	238
4. <i>Un salmo (quando non si può cantare)         non si legge, ma si declama</i> .....	238
5. <i>I salmi non sono tutti identici</i> .....	239
6. Un suggerimento per le parrocchie .....	240
<i>Proclamare la Parola. Alcuni appunti per i Lettori</i>	241
<b>Ringraziamenti</b> .....	242
<b>Referenze</b> .....	243
1. Documenti del Magistero .....	243
2. Bibliografia .....	244
<i>Libri</i> .....	244
<i>Articoli</i> .....	246
<i>In rete</i> .....	247
<i>Sitografia (aggiornata al 22 febbraio 2014)</i> .....	248