

## SOMMARIO

### PREFAZIONE

ANIMA E CORPO. L'EVOLUZIONE DELLA  
RELIGIOSITÀ POPOLARE (*Aldo Natale Terrin*) ..... pag. 9

1. Come caratterizzare la religiosità popolare oggi ..... » 11
2. Religiosità popolare come  
«un sistema cognitivo religioso spontaneo» ..... » 12
3. Alcune tappe evolutive della religiosità popolare ..... » 15
  - 3.1. *Anni '60 e '70: il paradigma socio-culturale* ..... » 15
  - 3.2. *Anni '80-'90: nuove alleanze della religiosità popolare* ... » 16
  - 3.3. *Dagli anni '90 ai nostri giorni:  
c'è qualcosa di nuovo nell'aria?* ..... » 17

INTRODUZIONE ..... » 21

### PRIMA PARTE

## LE ESPRESSIONI RITUALI PUBBLICHE DELLA RELIGIOSITÀ POPOLARE

### CAPITOLO 1

LA FORZA EVANGELICA  
DELLA RELIGIOSITÀ POPOLARE ..... » 39

1. La religiosità popolare nel «Direttorio»  
della Congregazione per il culto divino ..... » 41
2. La religiosità popolare nell'antico Israele  
e nella chiesa primitiva ..... » 45
3. Le feste popolari nella storia della chiesa ..... » 50
  - 3.1. *Il carnevale e l'arte della devianza collettiva* ..... » 54
  - 3.2. *La religiosità popolare della festa di Sant'Agata a Catania* » 59
  - 3.3. *La festa di San Corrado Confalonieri a Noto* ..... » 64
  - 3.4. *Le feste della Croce nella cultura aymara* ..... » 67
4. La religiosità popolare delle sacre rappresentazioni ..... » 73
5. Rapporto tra religiosità popolare e liturgia della chiesa ..... » 79
- Conclusione ..... » 86

CAPITOLO 2  
IMMAGINI E PRESENZA DEL SACRO ..... pag. 87

1. Il valore sacrale delle immagini rituali nelle società tradizionali .....	» 89
2. Il travaglio dell'iconografia sacra nel cristianesimo .....	» 93
2.1. <i>Il culto delle immagini nella chiesa dei primi secoli</i> .....	» 94
2.2. <i>La mistica imperiale e il valore «magico» delle immagini di Cristo</i> .....	» 97
2.3. <i>Le immagini absidali di Cristo e le rappresentazioni della Vergine Maria</i> .....	» 99
2.4. <i>Le controversie iconoclaste e i diversi destini delle immagini in Oriente e in Occidente</i> .....	» 105
2.5. <i>La crisi iconoclasta e la fine del sacrificio nel cristianesimo antico</i> .....	» 107
2.6. <i>L'evoluzione dell'immagine sacra in Occidente</i> .....	» 111
3. Il valore del contesto rituale per l'immagine sacra .....	» 114
4. L'arte moderna può diventare «icona» e oggetto di venerazione? .....	» 120
Conclusione .....	» 130

CAPITOLO 3  
LA RELIGIONE DELLE RELIQUIE ..... » 133

1. L'origine del cristianesimo delle reliquie .....	» 139
2. L'epoca d'oro delle reliquie .....	» 146
3. La dura reazione contro il cristianesimo delle reliquie .....	» 151
4. La svolta dogmatica e il «sentire cattolico» .....	» 155
Conclusione della prima parte .....	» 159

SECONDA PARTE  
L'ESPRESSIONE RITUALE PRIVATA E DEVOTA  
DELLA RELIGIOSITÀ POPOLARE

CAPITOLO 4  
MELANCOLIA  
COME TONALITÀ AFFETTIVA DI FONDO  
DELLA RELIGIONE POPOLARE PRIVATA ..... » 169

1. La melancolia in chiave psichiatrica .....	» 171
2. La melancolia nell'esperienza del sacro .....	» 177

3. La melancolia nella ritualità privata popolare: il «tarantismo» .....	pag. 184
4. Riti piaculari privati e lamento funebre .....	» 188
5. La religiosità popolare come pratica terapeutica privata .....	» 191
5.1. <i>Le ritualità della nascita: gravidanza, parto</i> .....	» 192
5.2. <i>Riti e formule terapeutiche in caso di malattia</i> .....	» 193
Conclusione .....	» 198

#### CAPITOLO 5

#### LA RELIGIOSITÀ POPOLARE DEI CALENDARI, DEI LUNARI, DEGLI ALMANACCHI, DEI TAROCCHI E DEGLI OROSCOPI .....

1. L'arte divinatoria e gli oroscopi .....	» 199
2. I giorni fasti e nefasti, i calendari e i lunari .....	» 199
3. I mesi tra i moti del sole e i moti della luna .....	» 202
4. Riti di fertilità, offerte delle primizie .....	» 205
Conclusione .....	» 211
	» 213

#### CAPITOLO 6

#### LA «DEVOTIO» MODERNA .....

1. L'«Imitazione di Cristo» .....	» 215
2. Il metodo dell'interiorità .....	» 216
3. Il culto mariano popolare .....	» 218
3.1. <i>L'Angelus Domini</i> .....	» 222
3.2. <i>La preghiera del Rosario</i> .....	» 223
4. Devozione nel culto eucaristico .....	» 224
4.1. <i>Interiorità della devozione sensibile         contro l'esteriorità del rito</i> .....	» 226
4.2. <i>La devozione nel culto come atto privato</i> .....	» 228
	» 230

#### CAPITOLO 7

#### IL PELLEGRINAGGIO RELIGIOSO .....

1. L'antropologia liminale del pellegrinaggio .....	» 237
2. Il pellegrinaggio nella «società del cambiamento» .....	» 238
2.1. <i>Taizé</i> .....	» 241
2.2. <i>Le Giornate Mondiali della Gioventù (GMG)</i> .....	» 244
2.3. <i>Le apparizioni mariane e i pellegrinaggi ai relativi santuari</i> .....	» 245
Conclusione .....	» 247
	» 249

CAPITOLO 8	
UNA TRADIZIONE RELIGIOSA POPOLARE	
IN EVOLUZIONE: IL FENOMENO DELLA NEW AGE pag. 251	
1. La religione del cuore classica .....	» 251
2. Differenze di «flusso» nella New Age .....	» 255
Conclusione .....	» 259

CAPITOLO 9	
LA RELIGIOSITÀ POPOLARE ASSUNTA A CULTO	
UFFICIALE: IL «BENEDIZIONALE» .....	
	» 261
1. La teologia della benedizione .....	» 262
2. La religiosità popolare elevata a preghiera ufficiale	
della chiesa .....	» 265
Conclusione .....	» 269

RIFLESSIONI FINALI .....	» 271
--------------------------	-------

POSTFAZIONE	
LE DIVERSE ERMENEUTICHE DELLA RELIGIOSITÀ	
POPOLARE E IL COMPITO	
DEL MOVIMENTO LITURGICO ( <i>Andrea Grillo</i> ) .....	
	» 277
1. Due modelli storici di considerazione	
del problema della «religiosità popolare» .....	» 278
2. L'apporto alla questione della religiosità popolare	
che scaturisce dalla ricerca antropologica .....	» 282
3. La tradizione liturgica	
di fronte al fiorire dei «pii esercizi» .....	» 284
4. Lucidità dei precursori e fragilità degli epigoni:	
la religiosità popolare strumentalizzata o rimossa	
nel contesto attuale .....	» 285
BIBLIOGRAFIA .....	» 287